

Ville historique inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au coin des quatre pays

La légende raconte qu'en 612, le moine irlandais Gallus a trébuché sur une racine dans la vallée de Steinach. Il décida d'y rester et se construisit une cabane. Des disciples le rejoignirent et une première église vit le jour dans l'actuelle ville de Saint-Gall.

Le centre spirituel de l'Europe

719 - un siècle plus tard, la colonie galloise fut ravivée par Otmar. Il en résulta le monastère de Saint-Gall qui, avec son imposante cathédrale à deux tours, devint un centre spirituel important en Europe. C'était un havre de culture et un lieu d'un grand rayonnement. De nombreux manuscrits et documents datant de cette période faste ont été conservés. Ils sont d'une importance capitale pour la recherche sur le haut Moyen-Âge. Le plan du monastère de Saint-Gall - le plus ancien plan de construction conservé en Europe - et le plus ancien dictionnaire de langue allemande font partie des trésors les plus précieux. De nombreux manuscrits ont été créés au monastère et y sont restés jusqu'à aujourd'hui. La bibliothèque de l'abbaye, construite en 1758, compte parmi les plus belles salles de conservation de livres historiques du monde et attire les touristes. L'inventaire de la bibliothèque, encore active aujourd'hui, compte environ 170'000 livres. Les curiosités particulières sont le globe de plus de deux mètres de haut datant du 16e siècle et la momie égyptienne de Schepenesse, qui est la propriété de la bibliothèque depuis 1836 avec ses sarcophages. Selon une estimation elle aurait vécu entre 650 et 610 avant Jésus-Christ. D'un point de vue architectural, la bibliothèque est également un véritable écrin d'art: la magnifique salle incurvée, avec ses sols en marqueterie ornée, ses bibliothèques en bois ornées de colonnes et ses plafonds richement stucqués, est une œuvre d'art totale de style baroque. En 1983, l'UNESCO a déclaré le quartier de l'abbaye et la bibliothèque de l'abbaye comme patrimoine culturel mondial.

Expositions historiques de l'histoire du monastère

La cave voûtée de la bibliothèque de l'abbaye (anciennement lapidaire) accueille la nouvelle exposition permanente attrayante sur Gallus, son monastère et les 1400 ans d'histoire culturelle du lieu. Elle présente en permanence des originaux importants de l'histoire du monastère, dont le magnifique Evangelium longum avec les sculptures en ivoire de Tuotilo (vers 895), ainsi que la colonne de la cathédrale de Gozbert (vers 830).

Plan original du monastère du 9e siècle

Le fameux plan du monastère de Saint-Gall datant du 9e siècle est visible en original pour le public depuis avril 2019. La pièce d'exposition est présentée dans la nouvelle salle d'exposition. Le parchemin est la première représentation d'une abbaye du Moyen Âge. Il a probablement été créé entre 819 et 826 au monastère de Reichenau, au bord du lac de Constance, et est en possession de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Gall. Il y a également d'autres trésors à découvrir dans les archives et la bibliothèque de l'abbaye, comme le plus ancien livre de profession de l'époque carolingienne du monastère. Il contient les vœux que les moines prononçaient à leur entrée au monastère. Le titre de l'exposition est: Le miracle de la transmission - Le plan du monastère de Saint-Gall et l'Europe au début du Moyen Âge.